

S & T art アートディーラー
代 表 上 村 哲 也 氏



こんにちは、S&T art代表の上村と申します。本日は貴重な機会を頂きまして誠にありがとうございます。限られた時間ではありますが本日はどうぞよろしくお願いいたします。

まず自己紹介をさせていただきます。
今からおよそ35年前、大学を卒業後東京の商社に就職しました。美術とは関係ない学部を出ましたがなぜか新規事業のギャラリーに配属され、上司はアメリカ人、同僚はイタリア人、先輩たちはおばさま方という過酷？な職場で社会人修行をしたわけですが、そこでどっぴりとアートに浸かることとなりアートに目覚めました。

その後独立し、30歳まで東京でアートディーラーを営み色々な経験をさせて頂きましたが、30歳ごろ地元高畠町へとUターンいたしました。ギャラリー勤務の経験を活かそうと画商を始めようと思いましたが、地方のアートに対する考え方や市場に将来性が見出せず、一旦アートの道を断念いたしました。

ですがおよそ10年前、知り合いのアーティストからの勧めもあり、もう一度アートの道へと高畠町で画商を再スタートすることになりました。

現在は海外のアーティストを中心に現代美術を取り扱っています。

また、アートの啓蒙活動の一つとして若手アーティスト達とイベントを開催しています。昨年は高畠駅周辺で第2回『辺藝』というイベントも開催しており、こちらはビエンナーレ(2年に一度)の形式で開催しております。

テレビでも時々取り上げられるよになり、NCVでは3ヶ月に1度『おきらくアート』という番組をゆる〜くやらせて頂いております。

◎ 昨今のアートの市場

2023年の世界のアート取引額は650億ドル（発表時の為替レートで、約9兆6000億円）

取引額はあくまで自己申告による数字に依存しており、利益率に関する指標は公表していません。

日本はおよそ946億円。世界のマーケットのわずか100分の1程度。

◎ 美術の種類

日本画や洋画、現代美術などありますがしっかり分けられているようで実ははっきりしていません。

あえて分けるなら4つに分けて考えるとわかりやすいかもしれません。

- ・近代絵画
- ・現代美術
- ・日本画
- ・日本の洋画

◎ バナナが9億円？

ただのバナナとダクトテープによる現代美術の作品ですが、最初の落札価格が1300万円であったのが最近のオークションでは9億円以上になった話です。※紙面の都合上割愛させていただきますので、その画像をご覧ください。



Comedy, 2019/ マウリツィオ・カテラン

◎ 参加者の皆様へ

これがわかるわからないというよりも新しいものを拒絶していたら何も生まれませんか？

『何じゃこりゃ？』という発想から新しいものが生まれ、誰もが『そんなもの』と拒絶していたものが現在は当たり前のものになっているのは百戦錬磨の皆さんはよくご存知の通り。

経営者であるからこそこういう一見馬鹿馬鹿しいと思えるようなものに興味を持って率先して面白がって欲しいなと思います。

そこから新しい発想が生まれ結果として会社も発展していくのではないのでしょうか？少し前にアート思考なんて流行りましたが要するにこういう事です。新しいものを拒絶し興味を失った時点でその会社の発展ってないような気がしませんか？それが経営者たるものの役割だと私は思います。それが全てだとは思いますが、少なくとも私はそんな会社で働きたいなと思います。

最後に経済的に余裕があるから芸術にという発想がそもそも逆なんだという事。

本来はまず文化や芸術が人の中心にあってそこに人が集まる。そこから経済や政治が生まれ次世代へと受け継がれ発展していく。そう考えると文化や芸術って必要不可欠なものなんだと思いませんか？ご清聴ありがとうございました。



本日の例会 [2727 th] 2025.2.27
移動例会
ひっぱりうどん例会
高砂屋珈琲店

前回の例会 [2726 th] 2025.2.20
S & T art アートディーラー
代 表 **上 村 哲 也 氏**

- ・ 点 鐘 18 時 30 分 青 木 道 春 副会長
- ・ ローターの目的唱和 福 島 悟 君
- ・ ローターソング 四 つ の テ ス ト
- ・ ソングリーダー 加 藤 由 香 里 君
- ・ S A A 木 村 健 彦 君

会長あいさつ

青 木 道 春 副会長

みなさんこんにちは。
本日のゲストスピーカーのご紹介をいたします。
S & T art 代表の上村哲也さんです。
2度目のゲストです。前回も大変興味深い現代アートのお話でした。本日も楽しみにしておりますのでどうぞよろしくお願いいたします。

金子会長からは挨拶の時間でロータリーに関わる話をしないさいと言われていました。ただ会長のようにロータリーの専門的なことを上手く話せませんし、まだまだ勉強中ですので私が入会して感じたことを少しお話しさせてください。

私は 40 歳から入会しましたから今年で 20 年になろうとしています。
入会后いろんな感想はありますが、一つに世の中にいろんな団体があるけれど、なぜこんなにも気軽に参加できるのだろうか。

老若男女、男性女性、先輩後輩も関係なく、とても居心地良く過ごせます。現在は職業分類による制限が廃止されていますが、以前は 1 職種 1 会員のなごりからなのか。

移動例会は別として、どんなに長くても例会は約 1 時間弱。週 1 回という絶妙なタイミングと距離感をもって。

日々それぞれ辛い仕事をちょっとだけ離れ、仲間と

過ごす癒しの時間、そういった手軽さがロータリークラブの良さなのかなと思っています。

本日も皆さんにとりまして心地よい例会になりますように祈っております。

《幹事報告》

梅津 陽一郎 幹事

- ・ 余目RC55周年記念式典
日時：4月20日 13：30～
会場：グランドエルサン
- ・ 高畠「小さな親切」の会が今年をもって活動を休止することとなりました。

スマイルBOX

- ・これから台湾に出張に行ってきます。

梅津陽一郎 君

- ・息子が18歳になり大学への進学が決まりました。

大浦 英樹 君

- ・ゲストの上村さんの弟さんには消防団で大変お世話になっております。

青木 道春 君

- ・役所の調査がひと段落いたしました。

小平 和広 君

- ・日大高校スポーツOB会が先週70名余の参加で開催されました。

皆川 賢治 君

次回の例会 [2728 th] 2025. 3. 6

山形県置賜総合支庁 保健福祉環境部

部 長 **齋 藤 千 賀 子 氏**

次々回の例会 [2729 th] 2025. 3. 13

あいおいニッセイ同和損保 山形支店

顧 問 **木 村 博 信 氏**